

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Утверждено на педагогическом
Совете МОУ детского сада № 11
протокол № 1 от 31.08.2015г.

Введено в действие приказом
от 31.08.2015г. № 78/8

Заведующий
МОУ детским садом № 11
Исакова Н.А.



**Программа дополнительного образования
«ДоМиСолька»**

**в рамках реализации кружка
«ДоМиСолька»**

Возраст детей: с 3 до 4 лет.

Объем программы: 36 часов (1 год обучения).

Программа модифицирована
Колесниковой Евгенией Николаевной,
воспитателем

Волгоград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Особенное внимание отводится формированию восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения. Воспринимая музыкальное произведение в целом, ребенок постепенно начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты и подбирать с помощью воспитателя одно-два определения для описания характера и выразительных особенностей произведения, обогащая словарный запас. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных коммуникативных танцев-игр, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку, а также обрести навыки невербальной коммуникации. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных и немusical звуков и их отношений, различают красоту, тембр звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является интеграция на музыкальных занятиях поисковой, экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме. На занятиях в музыкальном кружке "ДоМиСолька" решение задач музыкального воспитания осуществляется посредством технологий и содержания программы «Элементарное музицирование дошкольников» Т.Э. Тютюнниковой, которая рекомендована Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все

занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

ЦЕЛИ МУЗЫКАЛЬНОГО КРУЖКА:

- побуждать интерес к музыкально-игровой деятельности;
- создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, мимопластики и театрализованной деятельности;
- закрепить представление об окружающих предметах: уметь называть предметы музыкального игрового оборудования;
- поощрять желание ребёнка участвовать в музыкальных импровизациях;
- развивать инициативу и самостоятельность детей в игре на музыкальных инструментах;
- развивать коммуникативные способности выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО КРУЖКА:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Рабочая программа музыкального кружка предполагает проведение музыкальных занятий 1 раз в неделю (продолжительность занятий составляет 15 минут). Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия в кружке, будет равняться 36 часам.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- умение играть на музыкально-шумовых инструментах;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия.